



The Hispanic Society of America
613 West 155th Street, New York, NY 10032

FICHA TÉCNICA
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

Fundador	Archer Milton Huntington (1870 – 1955)
Fecha de Fundación	18 de mayo de 1904
Fecha de Inauguración	20 de enero de 1908
Sede Social	Audubon Terrace, entre las Calles 155 y 156 Nueva York, NY 10032
Dirección	George B. Moore, Presidente Mitchell A. Codding, Director Ejecutivo
Objetivo / Misión	La Hispanic Society of America es el único museo y centro de documentación de los Estados Unidos dedicado a la apreciación y el estudio del arte y la cultura de España, América Latina, Filipinas, Portugal y la India Portuguesa. Con entrada gratuita al público, la Hispanic Society alberga la colección más importante de arte español, así como libros raros y antiguos y manuscritos cuyo origen se encuentra fuera de la Península Ibérica. También ofrece un calendario de visitas, conferencias, lecturas y debates tanto para familias como para programas públicos.
Museo	Más de 800 pinturas y 6.000 obras sobre papel ofrecen un extenso recorrido por el arte español a través de obras maestras de pintores como El Greco, Ribera, Velázquez, Zurbarán, Murillo, Goya, Fortuny, Sorolla y Zuloaga. Entre las 1.000 esculturas que alberga el museo se encuentran piezas excepcionales que datan desde el primer milenio antes de Cristo hasta el siglo XX. También se pueden contemplar magníficas obras de cerámica, cristal, mobiliario, textil, obras de hierro, joyas y fotografías.
Biblioteca	Alberga más de 300.000 libros y publicaciones periódicas, entre los cuales se incluyen más de 15.000 volúmenes impresos antes de 1701, y cerca de 250.000 manuscritos que datan desde el siglo XI hasta la actualidad.
Visión de España	Entre las obras más importantes de la colección se encuentra la magnífica serie de pinturas monumentales <i>Visión de España</i> de Joaquín Sorolla y Bastida (1863 – 1923), encargadas por Archer Huntington y creadas por Sorolla entre 1911 y 1919. Los 14 lienzos, que representan las gentes, los paisajes y las costumbres de nueve regiones de España, miden aproximadamente 70 metros de ancho por 3,5 metros de alto, y muestran figuras a tamaño

natural. Considerada como la obra cumbre del artista español más respetado y popular de su época, *Visión de España* es una de las obras de arte, creadas especialmente para esta fundación, más importantes de Nueva York y del arte español de principios del siglo XX.

Programas

Nuestros programas incluyen visitas gratuitas todos los sábados a las 2 de la tarde, lecturas mensuales y debates sobre arte y cultura hispanos para familias con niños de entre 5 y 9 años, conferencias mensuales de la mano de conservadores de la Hispanic Society y exposiciones en colaboración con la Dia Art Foundation presentadas en uno de los edificios de Audubon Terrace. Asimismo, también se celebran lecturas gratuitas, visionados de películas y programas de audio organizados en colaboración con Dia durante los meses de junio y julio, conocidos como “Tuesdays on the Terrace” (“Martes en la Terraza”).

Admisión

La entrada al Museo y la Biblioteca de la Hispanic Society es gratuita tanto para el público en general como para estudiosos e investigadores.

Información General

www.hispanicsociety.org / (212) 926-2234

Contactos de Prensa

Mencía Figueroa, The Hispanic Society of America
212.926.2234 x. 226 / figueroa@hispanicsociety.org

Aoife Carlin, Ruder Finn Arts & Communications Counselors
212.715.1572 / carlina@ruderfinn.com